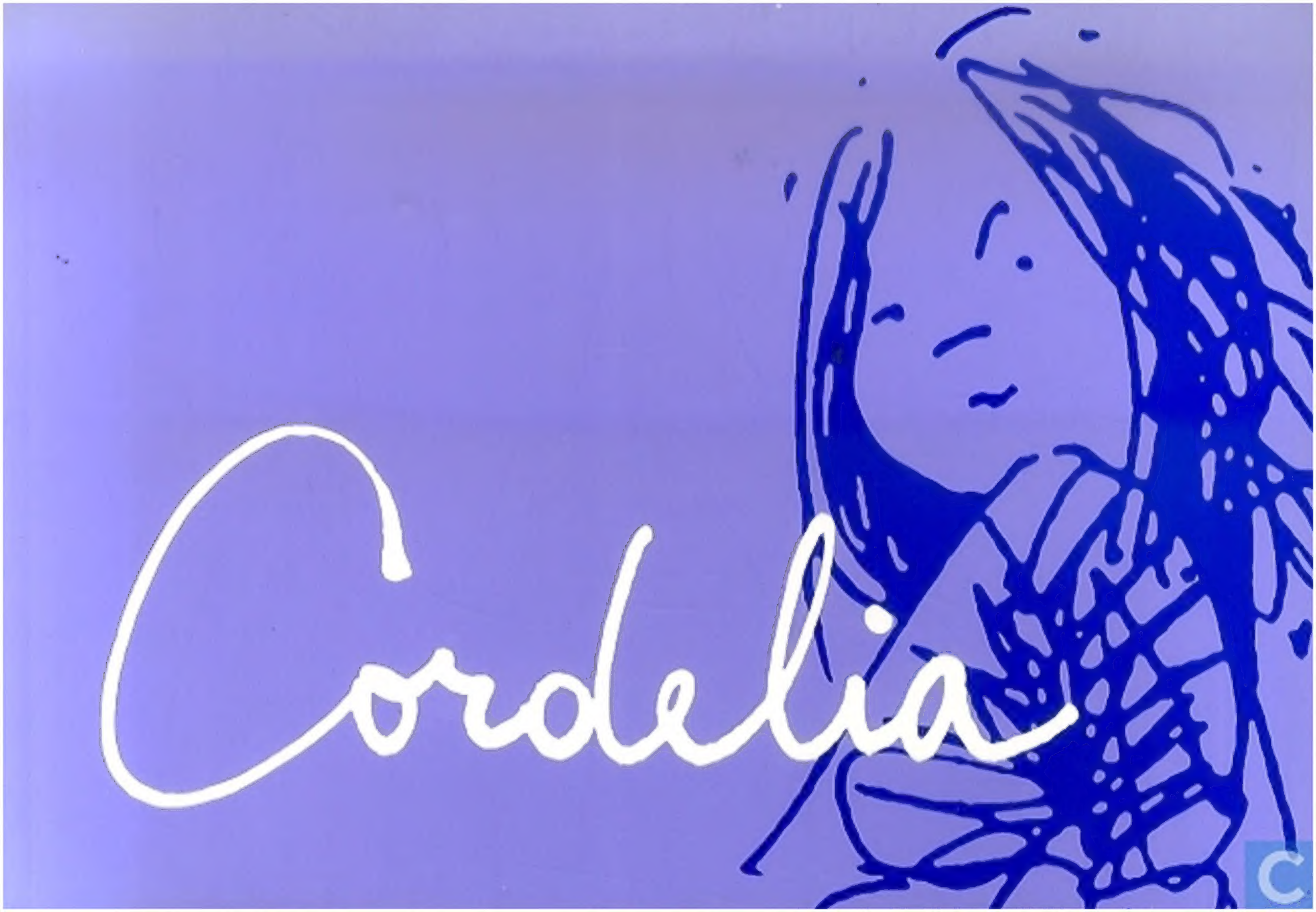

Cordelia

ILAH
Cordelia
Uitgeverij Oogachtend, 2001 - 56 p, 23 cm
© 2001 ILAH en Uitgeverij Oogachtend, Leuven
Tweede druk 2006

Vormgeving: Dream Team, Loonbeek
Druk: Die Keure, Brugge
D/2001/9174/1
ISBN 90-806122-1-9
NUR 360

www.oogachtend.be

Cordelia

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur.

SOMS DROOM IK ER WEL EENS VAN...
... DAT IK TERUG NAAR SCHOOL MOET...
... IN UNIFORM...
... DAT NIET VOLGENS DE REGELS IS...
MIJN VERSIE VAN EEN NAAKT-ANGST-DROOM...
... IK DROOM ZELFS VAN DE KLEUTERSCHOOL, WAAR HET KATHOLIEKE SCHULDBESEF ER WERD INGERAMD.
STOUT STOUT MEISJE! GA MAAR GAUW VERGIFFENIS VRAGEN AAN JUFFROUW MARTJE!

IK WIL GEEN VERGIF!
...OF MIJN GROOTSTE NACHTMERRIE: DE GRIEKENLAND REIS...
DEZE REIS WAS TOTNOGTOE FÁN-TAS-TISCH...
MAAR ER ZIT 1 ZWART SCHAAP IN DEZE KUDDE! 1 IEMAND DIE MIJN VROUW PÈST EN ALLE MEISJES MEE IN HET VERDERF SLEURT EN NIET EENS WIL VOLKSDANSEN!
...WAARDOOR IK VOOR DE REST VAN MIJN NOG JONGE LEVEN GETRAUMATISEERD WERD...
...EN MANNEN MET KABOUTERBAARDEN HÁÁT...
ALS IK DAN BADEND IN HET ZWEET WAKKER WORD, BEN IK BLIJ DAT HET VOORBIJ IS, MIJN SCHOOLLEVEN...
...EN NOG VÈÈL BLIJER DAT IK EINDELIJK WRAAK KAN NEMEN IN MIJN TEKENINGEN. IK HEB ZE DAN OOK ALLEMAAL HEEL LELIJK GETEKEND, MIJN TRAUMA-SCHOOL-FIGUREN.
ZE LIJKEN GEWOON SPREKEND.

IK HEB GEEN GOESTING.
IK HEB GÉÉN GOESTING.
DAT IK GEEN GOESTING HEB!
WAARIN DAN?
GEWOÓN GEEN GOESTING IN NIKS EN ZEKER NIET IN UW STOMME VRAGEN!

EN ZULLEN WE NU 'NS NAGAAN OF JE OOK VLOT FRANS SPREEKT. ET ALORS... BLABLABLA ... LISEZ ... DES HEBDOMADAIRES ... BLA BLA... BON... QU'EST-CE QUE... JOURNAUX OUI ?
OUI.

VIND JIJ ME EIGENLIJK EEN TOFFE?
HM? JA. NATUURLIJK.
MAAR ECHT?
TJA, SOMS. JE WEET ZELF OOK HOE JE BENT.
HOE ZO?
WEL JA. NOGAL ASOCIAAL SOMS.

YES!
IK HEB ZE! IK HEB DE JOB!
JA. FANTASTISCH. MAAR JE REALISEERT JE TOCHWEL DAT JE NU DISCIPLINE ZAL MOETEN HEBBEN, EN JE ZAL JE MOETEN ORGANISEREN EN JE WEET DAT JE DAAR NIET ZO STERK IN BENT
WAT IS IEDEREEN WEER BLIJ VOOR MIJ.

IK HAATTE SCHOOL. HELEMAAL MISVORMD WERD IK ER...
'S MIDDAGS WERD IK GEDWONGEN AL M'N BOTERHAMMEN OP TE ETEN...
EN DAT DEED IK ZO SNEL MOGELIJK, MET ALLE BOTERHAMMEN OPELKAAR, DAN KON IK GAAN SPELEN...
WAT WEL MOEILIJK WAS MET BOTERHAMMEN MET FILET D'ANVERS...
KOKHALZEN DEED IK VAN DAT DRAADJESVLEES...
EN LANGE WANDELINGEN MOESTEN WE MAKEN ZODAT WE VERGINGEN VAN DE DORST...
EN UIT PURE MISERIE ONS EIGEN SPEEKSEL TRACHTTEN TE DRINKEN...

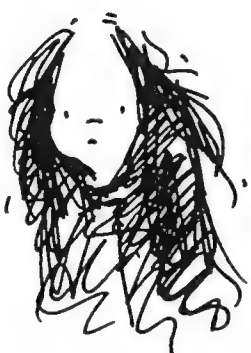
NADAT IK OVER GODS' LIEFDE HOORDE, TROK IK - NAÏEF ALS IK WAS - DE JONGENS DE GANG IN...
OM ZE TE KUSSEN...
...TERWIJL MIJN GEHEUGEN WERD GEPIJNIGD MET NAMEN ALS GERARD EN FABRICE
...NAMEN DIE IK STEEVAST VERGAT...
FABRIEK! GARAGE! KOMEN VAN DE JUF!
EN PANIEK UITBRAK BIJ DE KAART VAN BELGIE EN DIENS PROVINCIES, STEDEN, RIVIEREN EN STREKEN ...
WAARDOOR IK VOOR DE REST VAN M'N LEVEN WORD AANZIEN ALS EEN IDIOTE ACHTERLIJKE VLEES - EN MANNENVERSLINDENDE NON...
VOLKOMEN ONTERECHT NATUURLIJK

MIJN VRIENDIN, HÈ, DIE HEEFT WEL 10 GRADEN EN IS NU AFGESTUDEERD EN GEVRÁÁGD OM TE DOCTOREREN.

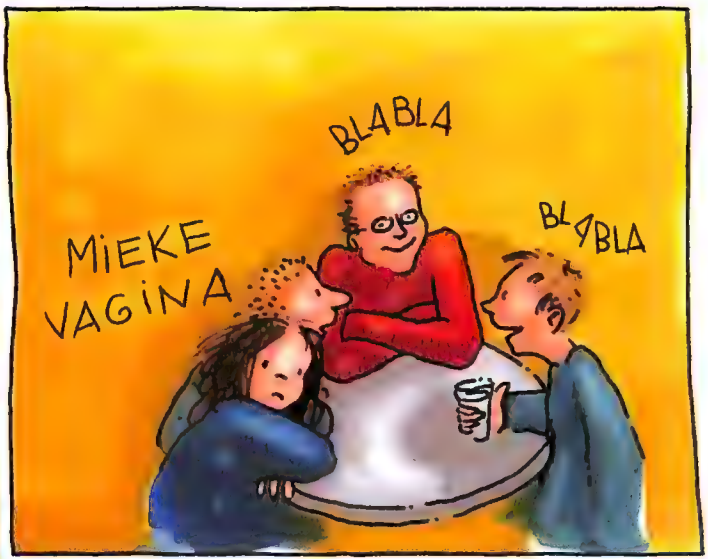
JA JA. MIJN VRIENDIN, HÈ, DIE IS GEWELDIG. MIJN VRIENDIN, OH. DIE, GEWELDIG. IK BEN ZÓ TROTS.

HMMM.

SHIT. IK KAN NIKS.



PFF
IK ZIT HIER
WEER VOOR
JAN LUL
PIET
SNOT
BLABLA
HAHA
BLABLA


MIEKE
VAGINA
BLABLA
BLABLA

VRIJDAG BEN IK UITGEWEEST MET 'N EX.
'T WAS ECHT HEEL TOF. VEEL BIJGEPRAAT EN ZO... ECHT. TOF.
EN HIJ WOOG NU 114 KILO!
WAT VOELDE IK MIJ GOED.

SHIT. IK HAD ER AL MOETEN ZIJN.
JA. MARC?
JA. ZEG. IK KAN PAS NU VERTREKKEN. SORRY HÈ. IK ZAL WAT LATER ZIJN
AH. JE ZIT ZÈLF NOG OP DE TREIN. EN ZAL DUS ZÈLF EEN UURTJE LATER ZIJN. JE VINDT HET NIET DUS ERG.
AH zo. JIJ VINDT HET NIET ERG DAT IK TE LAAT KOM TERWIJL JE ZELF TE LAAT BENT. PUH. DIKKE NEK.

OH SHIT. IK DURF NIET. ZOU IK DANSEN? IK DURF NIET. ZOU IK?
MAAR JA. GENEER JE TOCH NIET ZO.
I'M ONLY DANCING YEAH
GOH. IK ZWEET ER HELEMAAL VAN. HEB IK GOED GEDANST?
MMM.
OH. 'N SLOW! ZULLEN WE?
AHUM NEE. LIEVER NIET

WACHT MAAR ZE ZULLEN NOGAL 'N OGEN TREKKEN.
Z•
SHIT. NET MIJN MOEDER.

'N HELE SLECHTE COMBINATIE: MODE & MOEDERS, HEB IK ONDERVONDEN...
...JÁREN HEB IK ROND-GELOPEN...
...MET HETZELFDE KAPSEL ALS M'N MOEDER...
...MIJN ZUS NÓG LANGER...
...EN TOEN IK LATER ZELF NAAR DE KAPPER GING WOU IK ELKE KEER TOCH DE MENING HOREN VAN M'N MOEDER...
EN?
GOED GOED MOOI HOOR.

LALA
LA IK
HEB
MOOI
HAAR LALA
LALA IK
HEB
MOOI
HAAR

...ELKE KEER...
EN?

JA. NU IS HET GOED. MAAR DE VORIGE... AFGRIJSELIJK... IK WOU HET NIET ZEGGEN MAAR... ECHT... HEEL LELIJK... NU NIET HOOR... VEEL BETER AL.

...EN WAAROM EIGENLIJK?...
SCHIJNHEILIGE TRUT

...DUS NU VRAAG IK HET M'N LIEF...
EN WAT VIND JIJ ERVAN?
NET JE MOEDER NU.

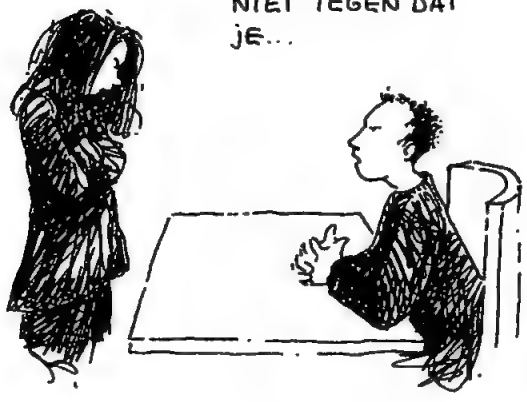
...NOG ERGER EIGENLIJK.
HAHA HA JE MOEDER...
JIJ JE OVERGROOTVADER KAALKOP.

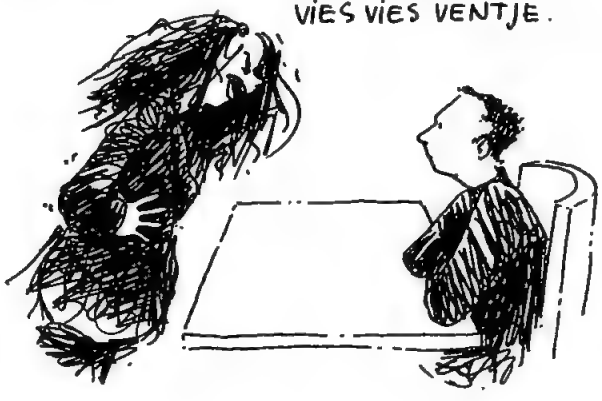
DAG TOM, DAT IS LANG GELEDEN, ZEG.
JAJA, LANG GELEDEN.
TJA, FEESTJES ZOALS DEZE, IK VIND ZE NOGAL VERVELEND. MOETEN PRATEN MET MENSEN DIE JE AL LANG NIET MEER GEZIEN HEBT EN ZO, BAH.
hm
jaja

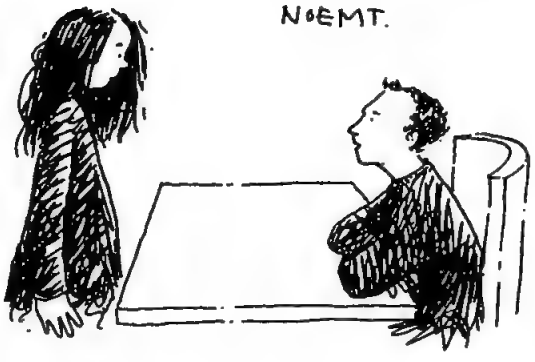
ECHT FIJN JE
NOG 'NS TE ZIEN
JA, HE.

O DANKU, DANKU, DANKU DANKU
DE EXAMENS ZIJN EINDELIJK GEDAAN,
O DANKU DANKU DANKU.

DAAR KOMT HET ZWARTE GAT WEER AAN.


ZEG, CORDELIA, IK KAN ER ECHT NIET TEGEN DAT JE...


HEEFT MENEER WÉÉR WAT OP TE MERKEN, JA?
DIKKE STOEMERIK, EIKEL, ONNOZE LAAR, KAKVENT, STRONTMANNEKE, LUL, MACHO, VIES VIES VENTJE.


... DAT JE MIJ ALTIJD 'EIKEL' NOEMT.

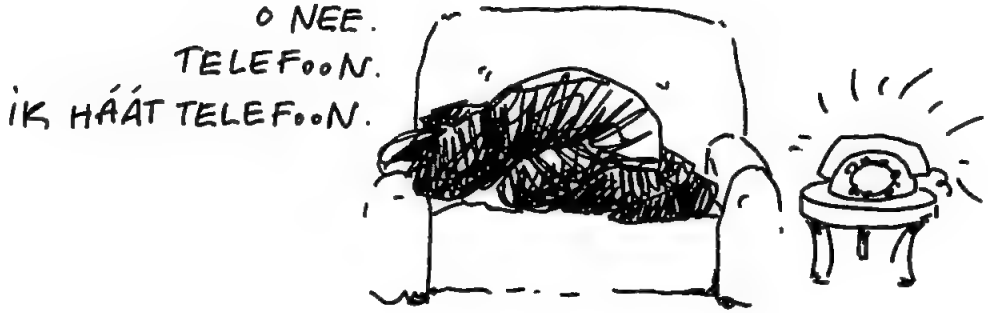
STOEME STRONTKOP
VETTIGE KAKVENT
DIKKE KUTTENKOP
KWABBIGE PISMADAM
STRONTBAL, VUILE LUL
STINKERD, ZWEETZAK
STOMME HANGBAL

ZUCHT.

IK HEB
IETS
MET SCHELDWOORDEN.

ZEG ZUS, VINDJE OOK NIET DAT ONZE MOEDER DE LAATSTE TIJD NOGAL SLECHTGEZIND IS?
NEU HOOR.
AH. DAN DOET ZE ALLEEN MAAR ZO TEGEN MIJ.
MIJN MOEDER ZIET MIJ NIET MEER GRAAG.
MIJ WEL HOOR.

PFFFFT.


O NEE.
TELEFOON.
IK HÁÁT TELEFOON.

HIJ KAN ME TOCH
NIET ZIEN, HÈ ?

BLA BLA
BLA
BLA
shit
mijn onderbroek
zit slecht.

BLA BLA
BLA
BLA
krab krab

OEI.
TNAP

O,
MIJN BUS STAAT
ER AL.

NEE.
IK LOOP NIET. IK GA NIET
LOPEN. IK LOOP ABSOLUUT
NIET.

SHIT.
WEG.

HIJ ZEI:
'NAAI DIE KNOOP
'NS VAST.'
IK ZEI:
'NEU HOOR, WAAROM
ZOU IK?'

HIJ ZEI:
'IK KAN HET
NIET.'
IK ZEI:
'LEER HET DAN.'

HIJ ZEI:
'ACH, DAN VRAAG IK HET
MORGEN WEL, AAN MIJN
COLLEGA; EVA.'
IK ZEI:
'DURF 'NS DIKKE MACHO!'

HIJ LIEP
KWAAD WEG.
DUS
NAAIDE IK DIE KNOOP
VAST.

VOLGENDE KEER
NAAI IK
HEM AAN
ZIJN
MACHO-GAT

KWESTIE
VAN
THERAPIE.

'T LEVEN IS SOMS ZO TRIEST.
VIND JE OOK NIET?
NEE HOOR, HELEMAAL NIET!

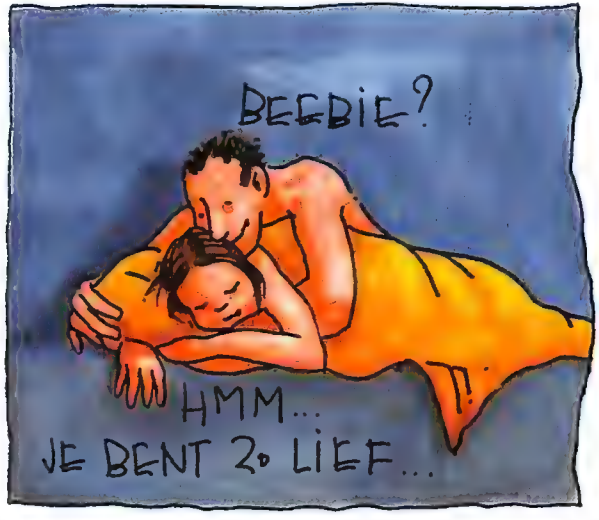
HMMMM.
bla bla bla
ZE STAAT WEL ÈRG DICHT BIJ HEM, HÈ?
O, MAAR IK BEN NIET JALOERS, HOOR.
ZE HEEFT HET GEWOON KOUD.
denk ik.

SHIT
AMBETANTE TRUI

WAUW
BEEBIE KOM 'NS
KIJKEN HOE LELIJK.
IK BEN.

EN? HEB JE ZIN?
JA.
DENK IK TOCH.
DUURT WEL WAT LANG HÈ?
HMM.
WE ZIJN ER!
JA.
WAUW. GOED HÈ?
WAUW JA.
HMM. IK HEB EIGENLIJK DORST. EN OOK HONGER. EN HET IS VEEL HIER TE WARM. PFFF. DORST. HONGER. WARM.
WAS WEL DE MOEITE, HÈ?
JA.
HOEWEL. WAS HET DAT MAAR..
DUS: IK DEED'T WEL. NAAR FESTIVALS GAAN. MAAR EIGENLIJK NIET ECHT GRÁÁG. ZOALS MET ZOVEEL DINGEN. VROEGER DAN...

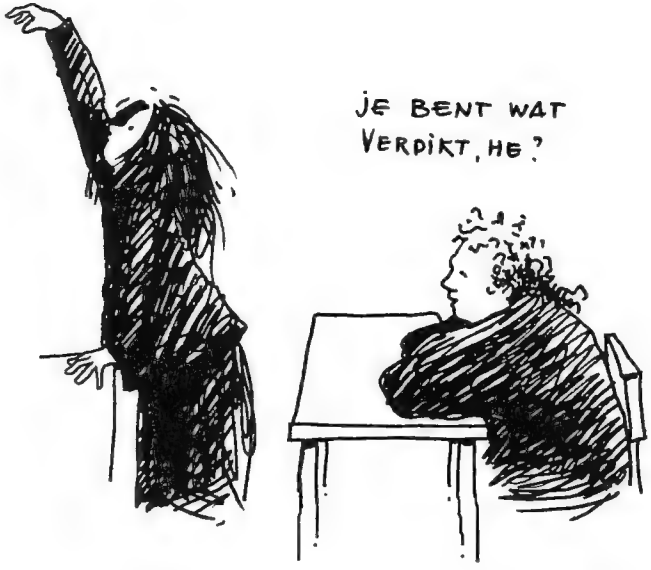
EN? HEB JE ZIN?
JA.
DENK IK TOCH.
DUURT WEL WAT LANG HÈ?
HMM.
WE ZIJN ER!
JA.
WAUW, GOED HE?
WAUW JA.
HMM. IK HEB EIGENLIJK DORST. EN OOK HONGER. EN HET IS HIER VEEL TE WARM PFF. DORST. LONGER. WARM
WAS WEL DE MOEITE HÈ?
JA.
HOEWEL. WAS HET DAT MAAR.

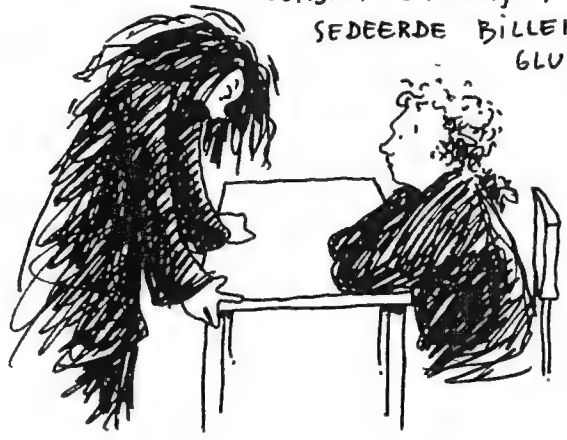

BEEBIE?
HMM...
JE BENT ZO LIEF...

MAG IK JE TANJA NOEMEN?

KOM BEEB, PIJP MIJ 'NS.
ZEG NEE. GEEN ZIN.

KOM. DAT ZAL JE ONTSPANNEN.
JA. ZAL WEL.


JE BENT WAT VERDIKT, HE?


HEB IK JE IETS GEVRAAGD? ONNOZELE FOTOMODELLEN-FOTOGRAAF, ON BELEEFDE LUL, ONZEKERE MACHO, SEKSISTISCH ZWIJN, GEOBSEDEERDE BILLENGLUURDER!

HA.
ER WORDT WEER 'NS GEVRAAGD OF HET ER IETS TOE DOET, 'N GROTE OF 'N KLEINE.
OCH. 'T IS NIET WAAR HÈ. EN ER WORDT WEER 'NS GEANTWOORD DAT HET VOOR VROUWEN ER NIET TOE DOET
ALTIJD HETZELFDE. 'T IS ZEKER 'N MAN DIE DIT ANTWOORDT: ZE STELLEN ELKAAR GERUST.
WÁT DENKEN DIE FRUSTRATOS WEL? DAT WIJ DAAR NIKS VOELEN?
NATUURLIJK DOET HET ER WÈL TOE.
WÁT DAN?
'N DIKKE LUL, DIKKE LUL.

JA. JA.
PFFF
ZE ZIJN
AL-LE-MAAL
HETZELDE.
HEB JE ER
1 GEHAD,
HEB JE ZE
ALLEMAAL
GEHAD.
EN
ZE DENKEN
MAAR
AAN 1
DING.
NIET
AAN
MIJ.

KOM BEEB.
SEKS.
NEE. NEE. NEE.
IK HÁÁT SEKS 'S AVONDS.
IK BEN VEEL TE MOE DAN.
HEEL MOE. MOE!
GEEN SEKS.
MAAR JE
MOET NIKS
DOEN HOOR.
zuchk.

JE KAN ME NIET MEER UITSTAAN, HE? JE NEGEERT MIJ, HE? JE ZEGT NIKS... IK ZAL MAAR ZWIJGEN, HÈ? JE KAN ME ÈCHT NIET MEER UITSTAAN, HE? JE ZIET ME NIET GRAAG MEER, HE? JE BENT ME BEU, HE? ZEG IETS! IK MOET M'N MOND HOUDEN, HÈ? DIT KAN TOCH NIET, DIT MAG TOCH NIET, TOCH ÈCHT NIET, HE, HE, HÈ?

IK GELOOF HET NIET
ZO'N PREDICTORTEST IS TOCH
NIET BETROUWBAAR.

JA JA.
IK BÈN ZWANGER
IK BEN AL 24, HOOR. IK MÀG.

IK KAN DAN OOK MET ALLES LACHEN.

NU MAAR HOPEN DAT ZE DAT THUIS OOK KUNNEN

MAAR IK DENK NIET DAT MIJN GEVOEL VOOR HUMOR ERFELIJK IS.

IK WAS ER ECHT VAN OVERTUIGD DAT JE ER IN DIT TRUITJE MINDER VAN ZOU ZIEN.

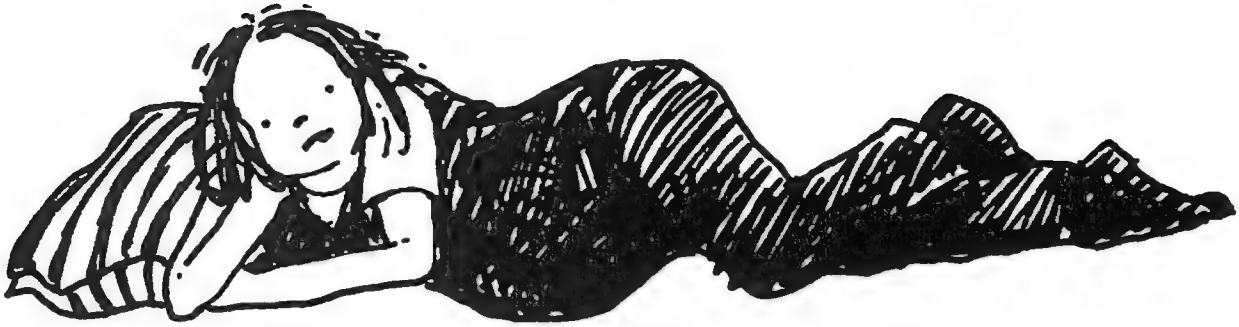
HOE KÓM IK ER TOCH BIJ.

'T HEEFT NATUURLIJK OOK 2'N VOORDELEN: NOOIT 'N BIJZETTAFELTJE NODIG VOOR M'N ASBAK.

ERG, HÈ?

DANSEN, BEEBIE

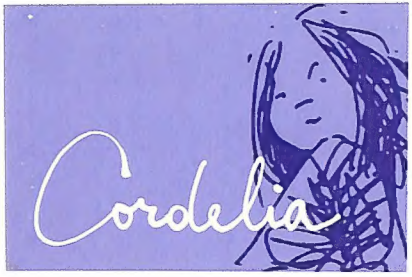
VROUWELIJK?
DIK JA.



. NOG 2 WEKEN
EN IK BEN 'N PAAR KILO
MINDER CORDELIA.

EN IK VOELDE ME NET ZO
INDRUKWEKKEND

'N BEETJE VORMENLOOS
MAAR TOCH INDRUKWEKKEND.



Te koop in de boekhandel of via www.oogachtend.be

Meer Cordelia op www.ilahcordelia.com

Cordelia ontstond misschien wel uit wat gekrabbel tijdens een uiteenzetting over de ontoereikendheid van taal volgens Francis Bacon. Ilah heeft namelijk filosofie gestudeerd. Met enkele lijnen geeft ze meer verwondering, verwachting, teleurstelling en boosheid weer, dan woorden kunnen uitdrukken. Cordelia is mogelijk een familielid van Charlie Brown. Ze heeft dezelfde irrationele bedenkingen, en hetzelfde vermogen om heen en weer geslingerd te worden tussen onwaarschijnlijk optimisme en donkere depressie, en dit alles met een hilarisch gevoel voor dramatiek. Ze heeft dan wel geen hond zoals Charlie Brown, maar er zijn Willem en anderen die zorgen voor wijsneuzigheid, of met goed bedoelde doch foute woorden van troost, een fragiel emotioneel evenwicht terugmeppen naar het dieptepunt van een PMS dag.
Cordelia lijkt een beetje op Ilah zelf, maar toch ook weer niet. Ze is dàt stukje van Ilah dat ze gemeen heeft met alle vrouwen. Vrouwen die begrepen willen worden, terwijl mannen van simplificaties houden. Vrouwen die lustobject willen zijn èn geroemd willen worden om hun scherpe intelligentie. En voortdurend twijfelen of ze zelfs maar één van beide kwalificaties kunnen halen. Cordelia, dat zijn u en ik. Tenzij u natuurlijk een man bent. Maar dan is er veel kans dat u er eentje in huis heeft.

Frieda Van Wijck

ISBN 90-806122-1-9